



**STICHTING DE KUNST10DAAGSE
BERGEN – BERGEN AAN ZEE**

FINANCIËEL JAARVERSLAG 2019 (ANBI)



Hoofdsponsor



Rabobank

Hoofd subsidieverstrekker



gemeente BERGEN

Inhoudsopgave

Inleiding.....	3
Focus	3
Beleid.....	3
Terugblik op 2019	4
Aanvullende informatie.....	7
Staat van baten en lasten.....	8

Inleiding

De Kunst10Daagse Bergen – Bergen aan Zee (K10D) is een (Anbi) stichting met als doelstelling om een zo breed mogelijk publiek in aanraking brengen met uitingen van kunst: schilderkunst, beeldende kunst, literaire kunst, audiokunst, audiovisuele kunst of kunst in welke vorm dan ook.

Wij, als bestuur van K10D, willen dit bereiken door het organiseren van kunstexposities, lezingen, concerten en voorstellingen. Het K10D evenement vindt tijdens tien aaneengesloten dagen plaats in Bergen (NH) en Bergen aan Zee.

K10D is een evenement voor alle kunstdisciplines van, voor en door Bergenaren terwijl tegelijkertijd kunstenaars en gasten van buiten het dorp (de gemeente, de regio, het land) welkom zijn. Disciplines als architectuur, literatuur, muziek, film en theater hebben zich door de jaren heen aangesloten. Gerenommeerde kunstenaars en galerieën exposeren op privé-locaties en in horecagelegenheden.

De organisatie van dit grote en welhaast unieke kunstevenement vraagt om een actief kunstbeleid. Een deskundige beoordelingscommissie bewaakt het niveau van de tentoongestelde kunst. De opdracht aan de commissie is niettemin al jarenlang: de K10D is van en voor iedereen, laagdrempelig én van goede kwaliteit. Ook in het 28^e jaar van het bestaan van de stichting is de doelstelling onverminderd om:

- een podium te bieden aan een zo breed mogelijk palet aan kunsten en kunstvormen in Bergen - Bergen aan Zee; dorpskernen die van oudsher bekend zijn om hun kunstenaars.
- een breed publiek de gelegenheid geven om te genieten van de aangeboden kunst op – soms zeer verrassende – locaties en in ateliers van kunstenaars.
- Op een vast moment per jaar tien dagen, naast de beeldende kunsten, een uitdagend flankerend programma te bieden: tegen lage kosten, met goede kwaliteit, laagdrempelig en inspirerend en voor een verscheidenheid aan doelgroepen.

Focus

K10D richt zich de komende jaren met name op:

- Jaarlijks een landelijk aansprekende fototentoonstelling te bieden buiten en binnen Het Hof.
- Selectie van getalenteerde jonge kunstenaars die hooguit twee jaar eerder van een academie zijn afgestudeerd. Wij bieden hen een podium in een museale omgeving.
- Samen te werken met andere culturele instellingen om thema's op elkaar af te stemmen en zo in Bergen gasten en inwoners een herkenbaar programma te bieden. Hiertoe nemen wij actief deel aan het Cultureel Bergens Platform (CBP) dat door de gemeente is geïnitieerd.
- Meerwaarde te creëren door gezamenlijk op te trekken in kunstprojecten met hotel blooming , Museum Kranenburgh, de Ruïnekerk, Cinebergen, The Holland International Music Sessions en de scholen in Bergen.
- Een inclusief programma samen te stellen waar zowel senioren, jongeren, bewoners en bezoekers kwaliteit en ontspanning vinden die bij hun interesse aansluit.
- Sponsors meerjarig aan ons te binden om de organisatie van het K10D evenement mogelijk te houden.

Beleid

K10D werkt vanuit een meerjarig beleid en programma om tot afspraken te komen met andere in Bergen werkzame organisaties. Dit geldt met name voor onze gewaardeerde en noodzakelijke subsidie- en sponsorcontracten met de gemeente Bergen en met de Rabobank Alkmaar e.o.

Ook de afspraken met museum Kranenburgh en de sponsoring door het Taqa Cultuurfonds, de Verenigde Ondernemers Bergen en tal van andere ondernemers, maar ook individuele partijen zijn bij voorkeur en in toenemende mate meerjarig. Sinds 2019 beschikt K10D over de ANBI-status wat de mogelijkheden tot sponsoring vergroot.

Terugblik op 2019

Het jaar 2019 stond in het teken van het thema Lust. K10D heeft de fotograaf Hellen van Meene bereid gevonden rond dit thema een foto expositie te maken die in en rond het Hof is geëxposeerd. De fototentoonstelling is in 2019 mede mogelijk gemaakt door subsidie van de Rabobank, het Taqa cultuurfonds en bijdragen van individuele sponsors.



De foto's, die meer dan levensgroot zijn afgedrukt, komen op bijzondere wijze tot hun recht, onder andere door de soms opvallende integratie van foto en landschap.



Een bijzonderheid in 2019 was de tekening voor de catalogusomslag: de K10D rond de Ruïnekerk. Die is gemaakt door de in Bergen woonachtige wereldberoemde striptekenaar Jan van Haasteren. Eind januari 2020 is dit werk van Jan van Haasteren als puzzel te koop.

Bij de opening van de K10D is een exemplaar aangeboden aan de burgemeester.



Tijdens diezelfde opening in museum Kranenburg trapte onze "eigen" succes schrijver en columnist Saskia Noort het evenement af met haar prikkelende visie op het jaarthema Lust. Hieronder Saskia tezamen met Hellen van Meene.



De inschrijving voor de kunstenaars was al eerder in april gestart en leidde uiteindelijk tot deelname van ruim 300 kunstenaars. De kunstenaars dragen zelf zorg voor een expositielocatie. Het unieke karakter van de K10D is dat de exposities op vrij toegankelijke locaties – letterlijk - een zeer laagdrempelig platform bieden aan bestaande en aan nieuwe kunstenaars die hierdoor hun werk aan een groot publiek onder de aandacht kunnen brengen.

K10D zorgt voor een kunstcatalogus waarin elke kunstenaar vermeld is met locatie en met diverse kunstroutes. Om de catalogus te bekostigen en tegen kostprijs aan het publiek ter beschikking te stellen, zijn wij afhankelijk van advertenties die

ook bijdragen aan de verdere bekostiging van het evenement. Voor het plaatselijke vervoer zetten wij al sinds enige jaren in de weekenden hop-on-hop-off bussen in. Zo houden we ook Bergen aan Zee goed bereikbaar.

Rondom ons grootschalige kunstevenement, dat altijd in de herfstvakantie van regio Noord valt, organiseren wij straattheater en avondconcerten in de Ruïnekerk. De optredende artiesten in 2019 waren:

- Wies en de Liefde,
- Jan Brokken over Mata Hari,
- Cherry Duyns en Oleg Lysenko met een eerbetoon aan Armando,
- Trio Peter Beets meets Gerswin,
- Sacha de Boer in gesprek met Hellen Meene.

Ook voor de allerkleinsten was aandacht: de poppenkast van Belletje Sterk in de Ruïnekerk.

Het inclusieve karakter van ons evenement is in 2019 verder tot uiting gekomen in een seniorenconcert van Willeke Alberti in de Ruïnekerk. Dit concert waaraan 75 senioren met hun begeleiders van genoten, is mogelijk gemaakt door de subsidies van de Hofsteestichting, het PIUS-fonds, beide in Alkmaar en het fonds Sluyterman van Loo uit Haarlem.



Verder was ook dit jaar de architectuur fietsroute op de eerste zaterdag en de cultuur fietstocht op de tweede zaterdag weer succesvol.

Al voor de zomer is ook in 2019 het kinderkunstproject van start gegaan via alle basisscholen. De door de kinderen gemaakte schilderijen werden tijdens het evenement geëxposeerd in winkels en na

afloop geveild. De opbrengst van € 2000,- is aan de Ruïnekerk geschonken om de kerk in stand te houden. Dit evenement wordt gesponsord door Albert Heijn.



K10D is voor de organisatie voor een deel van afhankelijk van subsidies waaronder die van de gemeente Bergen en de Rabobank. Sponsors dragen ook sinds jaar en dag bij en de ANBI-status moet daar de komende jaren een extra stimulans aan geven. De bekostiging vindt verder plaats uit advertentie-inkomsten en de inschrijfgelden van de kunstenaars.

Ook in 2019 was het evenement een groot succes met circa 30.000 bezoekers. Becijferd is dat de totale omzet tijdens de kunst10daagse rond de drie miljoen euro ligt. Dit gaat om aankopen van kunst, bestedingen in de horeca, hotels, winkels, parkeergelden en toeristenbelasting. K10D is een van de grootste jaarlijkse evenementen in Bergen en trekt bezoekers uit binnen- en buitenland. Gemiddeld besteden de bezoekers rond de € 95. Een op de tien bezoekers koopt daadwerkelijk kunst.

Enkele getallen

Evenement/activiteit	Aantallen
Deelnemende kunstenaars	317
Verkochte catalogi	3.221
Deelnemers fietstochten	108
Subsidies/sponsors	12 instanties
S. de Boer en H. van Meene	127
Concert Wies en de Liefde	178
Trio Peter Beets	156
Buskaartjes	335
Bezoekers K10D	Circa 40.000
Gem. aanwezigheid bezoeker	2,9 dagen
Aantal bezoekdagen	Ruim 100.000

Het blijft elk jaar een uitdaging om het programma financieel rond te krijgen. In 2019 is dat minder goed gelukt en is K10D fors op haar reserves ingeteerd. De komende jaren moeten wij daarom onze

inkomstenbasis versterken om het evenement voor Bergen te kunnen blijven organiseren.

Wij bedanken alle subsidiegevers en sponsoren voor hun bijdrage. We danken alle vrijwilligers voor hun positieve inzet, de bezoekers voor hun aanwezigheid en de kunstenaars voor hun prachtige werken, en niet te vergeten tot slot: alle huiseigenaren, ateliers en horecagelegenheden voor het ter beschikking stellen van hun locatie en hun advertentie in onze catalogus. Alleen op deze manier is K10D mogelijk.

In de bestuursvergadering van 21 januari 2020 is besloten het resultaat van 2019 van € 10.328 (negatief) ten laste van de overige reserves te brengen.



Thea Dekker,



Hans van Oostrum,

Namens het bestuur van de Stichting
DeKunst10Daagse Bergen – Bergen aan
Zee

Aanvullende informatie

Organisatie

De organisatie K10D bestaat uit een bestuur van vijf vrijwilligers dat ondersteund wordt door een betaalde coördinator en vrijwilliger voor secretariële ondersteuning. Daarnaast is er een grote groep vrijwilligers. Voorafgaand aan de K10D bouwen zij locaties op, en verzorgen zij de bebording en spandoeken. Tijdens de K10D zijn zij de gastvrouwen en -heren in het informatiecentrum (op het terrein van de Ruïnekerk). Zij verzorgen de ontvangst van gasten, kunstenaars, zij rijden de hop-on-hop-off bussen, zij begeleiden de concerten en zij organiseren de fietstochten.

Bestuur en vrijwilligers verrichten hun werk onbezoldigd. De coördinator (Charda Jansen), wordt op projectbasis ingehuurd.

Gegevens van de organisatie:

Naam: Stichting De Kunst10daagse Bergen

Adres: Raadhuisstraat 2-4

Woonplaats: 1861 KS Bergen

Emailadres: info@dekunst10daagse.nl

KvK nummer: 37081714

K10D beschikt sinds 2019 over de ANBI-status. Actuele informatie is te vinden op onze website: www.dekunst10daagse.nl

Begroting en jaarrekening

K10D begroot jaarlijks circa € 120.000,- aan kosten en opbrengsten. Voor incidentele grote projecten bestaat enige ruimte vanuit de projectreserve in het eigen vermogen van de stichting maar een dekkende exploitatie is het uitgangspunt.

De opbrengsten bestaan uit de gemeentelijke subsidie, de sponsoring van de Rabobank. De opbrengsten bestaan verder uit de inschrijfgelden van de kunstenaars, de advertenties in de catalogus, de verkoop van de catalogus en de opbrengst van de concerten in de Ruïnekerk. Tevens vragen wij jaarlijks subsidiëring aan bij (cultuur)fondsen of vragen wij sponsoring aan bij andere partijen.

De uitgaven betreffen voornamelijk organisatiekosten, PR en reclame en kosten voor programmering van concerten en evenementen. K10D ontvangt geen gelden uit verkochte kunstwerken van exposerende kunstenaars. Daarnaast worden elk jaar enkele specifieke projecten geprogrammeerd die vanuit diverse opbrengstcategorieën (o.a. sponsoring), zich zelf moeten financieren.

Financiën

Het vermogen van de stichting wordt, volgens de statuten, gevormd door:

- sponsorbijdragen;
- subsidies en donaties;
- schenkingen, erfstellingen en legaten;
- alle overige verkrijgingen en baten.

De stichting streeft naar een beperkt eigen vermogen om eventuele tegenvallende inkomsten op te kunnen vangen en om over voldoende liquiditeit gedurende het jaar te beschikken omdat de uitgaven niet synchroon lopen met de inkomsten. Tenslotte is een deel van het eigen vermogen bestemd voor bepaalde projecten.

Staat van baten en lasten

De Stichting legt jaarlijks verantwoording af door middel van het opstellen van een jaarrekening, binnen zes maanden na afloop van het boekjaar. De jaarrekening wordt op zorgvuldige wijze samengesteld in overeenstemming met in Nederland algemeen aanvaarde grondslagen voor financiële verslaggeving en met de wettelijke bepalingen inzake de jaarrekening zoals opgenomen in Titel 9 Boek 2 BW.

De Stichting heeft gebruik gemaakt van de mogelijkheid tot vrijstelling tot deskundigenonderzoek op grond van artikel 2:396 lid 7 BW.

		2019		2018
Baten				
- Inschrijvingsgelden	€	22.698	€	24.816
- Advertenties	€	17.746	€	19.829
- Sponsoring/subsidies	€	54.690	€	52.450
- Programmering	€	11.950	€	8.016
- Verkoop catalogus	€	12.637	€	12.608
- Overige inkomsten	€	779	€	2.305
Netto-omzet (opbrengst verkopen)	€	120.499	€	120.024
Inkoopwaarde	€	-	€	-
Brutowinst		€ 120.499		€ 120.024
Lonen en salarissen				
	€	28.780	€	31.928
Sociale lasten				
Huisvestingskosten	€	7.743	€	6.912
Programmakosten	€	73.831	€	62.677
Projecten	€	19.482	€	10.039
Dotatie voorziening debiteuren	€	-	€	-
Dotatie bestemmingsreserve	€	-	€	5.000
Buitengewone lasten	€	1.294	€	-
Overige kosten	€	43	€	-
Totale kosten		€ 131.173		€ 116.556
Resultaat voor afschrijvingskosten		€ -10.674		€ 3.468
Afschrijvingskosten		€ 153		€ 2.500
Exploitatieresultaat voor interest		€ -10.827		€ 968
Interestkosten		€ -11		€ -
Exploitatieresultaat		€ -10.838		€ 968