

Kunst10Daagse Bergen – Bergen aan Zee beleidsplan 2018 - 2021

Inleiding

De Kunst10Daagse Bergen – Bergen aan Zee (K10D) is een stichting met als doelstelling om een zo breed mogelijk publiek in aanraking te brengen met uitingen van kunst, waaronder begrepen schilderkunst, beeldende kunst, literaire kunst, audiokunst, audiovisuele kunst of kunst in welke andere vorm dan ook.

Zij tracht dit doel onder meer te bereiken door: het organiseren, het doen laten organiseren door derden, het stimuleren, het coördineren, het propageren van, kunstexposities, lezingen, concerten, voorstellingen en wel tijdens tien aaneengesloten dagen (waarin twee zondagen vallen) per kalenderjaar in Bergen en/of Bergen aan Zee (Noord Holland). Dit alles in de ruimste zin van het woord.

K10D zet jaarlijks een breed evenement neer met alle kunstdisciplines van, voor en door Bergenaren terwijl tegelijkertijd kunstenaars en gasten van buiten (het dorp, de gemeente, de regio, het land) welkom zijn. Disciplines als architectuur, literatuur, muziek, film en theater hebben zich door de jaren heen aangesloten.

Gerenommeerde kunstenaars en galerieën exposeren op daarvoor geschikte locaties. Dat vraagt om een actief kunstbeleid vanuit de K10D. Daartoe bewaakt een deskundige beoordelingscommissie van conservatoren uit diverse disciplines het niveau, van hoog tot laag. Hun opdracht luidt: de K10D is van en voor iedereen, laagdrempelig én van goede kwaliteit.

De inschrijving is open voor max. 250 kunstenaars. Het flankerende programma bestaat uit straattheater, vier avondconcerten/-lezingen, een middagconcert; video registratie, een razende reporter. De jonge kunstenaars die op uitnodiging aan de K10D deelnemen, presenteren zich als De Nieuwe Lichting. Er is een kinderkunstproject op de basisscholen. Alle basisscholen krijgen les van (beroeps)kunstenaars en maken eigen werk voorafgaand aan de K10D. Het werk wordt tijdens de K10D geëxposeerd en wordt afgesloten met een veiling. De baten van de veiling komen ten goede aan een door de basisscholen gezamenlijk gekozen goed doel.

Ook in het 26^e jaar van het bestaan van de stichting is de doelstelling onverminderd om:

- een podium te bieden aan een zo breed mogelijk palet aan kunsten en kunstvormen in Bergen - Bergen aan Zee, dat van oudsher bekend staat als kunstenaarsdorp.
- een breed publiek de gelegenheid geven om te genieten van de aangeboden kunst op – soms zeer verrassende – (privé)locaties en in ateliers van in Bergen / Bergen aan Zee werkende kunstenaars.
- een jaarlijkse kunstcatalogus te doen verschijnen waarin alle deelnemende kunstenaars met hun locatie en hun werken worden vermeld.

- op een vast moment per jaar 10 dagen, naast de beeldende kunsten, een uitdagend flankerend programma te bieden: tegen lage kosten, met goede kwaliteit, laagdrempelig en inspirerend en voor een verscheidenheid aan doelgroepen.

Focus

De focus van de organisatie komt, naast de bij de inleiding genoemde algemene uitgangspunten, voor de K10D de aankomende jaren te liggen op de volgende punten:

1. Jaarlijks een landelijk aansprekende fototentoonstelling buiten en binnen Het Hof.
2. Vijf zeer talentvolle jonge kunstenaars die maximaal twee jaar eerder van een van de kunstacademies zijn afgestudeerd selecteren en hen een podium bieden in een museale omgeving onder de titel De Nieuwe Lichting.
3. De samenwerking zoeken met andere culturele instellingen om activiteiten themagewijs op elkaar af te stemmen en zo in Bergen gasten en inwoners een herkenbaar programma bieden.
4. Samen meerwaarde creëren, door gezamenlijk optrekken bij kunstprojecten met hotel blooming , Museum Kranenburgh, de Ruïnekerk, Cinebergen, de Karavaan, Woodlands en de Rabobank.
5. Een programma samenstellen waar zowel senioren, jongeren, bewoners en bezoekers kwaliteit vinden die bij hun interesse aansluit.
6. Sponsors meerjarig aan ons te binden om de organisatie van een K10D mogelijk te houden

Beleid

Om deze richting en de focuspunten vorm te geven ontwikkelen wij meerjarig beleid en een meerjarig programma. Wij maken afspraken met andere in Bergen werkende organisaties. We gaan meerjarige afspraken aan met museum Kranenburgh en onze sponsorcontracten met o.a. gemeente, met RABO bank, met de Verenigde Ondernemers Bergen zijn bij voorkeur ook meerjarig. We hebben ons aangesloten bij het Cultureel Bergens Platform en zijn vanuit dat Platform in gesprek met de besturen van het Woodlands festival, met THIMS (The Holland International Music Sessions) over deelname van kunstenaars aan Woodlands en deelname van jongeren van Woodlands aan de K10D, en de klassieke musici van THIMS verzorgen bijv. concerten in de Ruïnekerk terwijl met Cinebergen gesprekken zijn over video en videokunst.

Werken volgens Thema

Wij geven deelnemers en de organisatie jaarlijks een thema mee, waarmee de Kunst10Daagse wordt ingevuld. 2018 was het thema Verlichting. 2019 kent het thema Lust 2020 is het thema Roaring Twenties en 2021 is het thema Ode aan het Nederlandse Landschap. Hiermee sluiten we aan bij lokale en landelijke themajaren.

Begroting:

De totale begroting van de stichting bedraagt aan inkomsten en uitgaven een bedrag van rond de € 80.000,=. Het streven is jaarlijks de ontvangsten en uitgaven in balans te laten zijn. De opbrengsten bestaan uit een gemeentelijke bijdrage, sponsorbijdragen, advertentie-inkomsten, inschrijfgelden en de verkoopopbrengst van de kunstcatalogus. De uitgaven betreffen voornamelijk organisatiekosten, PR en reclame en kosten voor programmering van het flankerende programma en evenementen.

Daarnaast worden elk jaar enkele specifieke projecten geprogrammeerd, die vanuit diverse opbrengstcategorieën (o.a. sponsoring) zichzelf moeten financieren.

Financiën

Het vermogen van de stichting zal, volgens de statuten, worden gevormd door:

- Sponsorbijdragen
- Subsidies en donaties
- Schenkingen, erfstellingen en legaten
- Alle overige verkrijgingen en baten.

De Stichting streeft ernaar een beperkt Eigen Vermogen aan te houden, om eventuele tegenvallende inkomsten op te kunnen vangen. Daarnaast heeft de Stichting een Eigen Vermogen nodig, omdat de uitgaven van de Stichting niet synchroon lopen met de inkomsten van de Stichting. Tenslotte kan de Stichting een deel van het Eigen Vermogen bestemmen van door het Bestuur bepaalde projecten.

De Stichting legt jaarlijks verantwoording af door het opstellen van een Jaarrekening, binnen zes maanden na afloop van het boekjaar.

De Stichting streeft naar het aanvragen en doen instandhouden van de status van "Algemeen Nut Beogende Instelling" (ANBI) in de zin van de "Algemene wet inzake rijksbelastingen".

Organisatie

De organisatie bestaat uit een bestuur van vijf vrijwilligers, dat ondersteund wordt door een project medewerker en een vrijwilliger als secretariële ondersteuner. Daarnaast is er een grote groep vrijwilligers die tijdens de voorbereiding en de Tiendaagse zelf ervoor zorgen dat het evenement goed loopt, gasten gastvrij worden ontvangen, kunstenaars een expositielocatie bieden, de bussen rijden, de concerten begeleiden. Bestuur en vrijwilligers verrichten hun werk onbezoldigd. De projectmedewerker wordt op projectbasis ingehuurd.

Het bestuur bestaat uit:

Thea Dekker, voorzitter

Hans van Oostrum, secretaris

Sjaak Duin, penningmeester

Pim van Leeuwen, ict

Dick Min, sponsorbeleid

Gegevens van de organisatie:

Naam: Stichting de Kunst10Daagse Bergen

Adres: Raadhuisstraat 2-4

Woonplaats: 1861 KS Bergen

Emailadres: info@dekunst10daagse.nl

het KvK nummer: 37081714

het fiscale nummer: 816364035