



STICHTING DE KUNST10DAAGSE BERGEN

FINANCIIEEL JAARVERSLAG 2018

Hoofdsponsor



Rabobank

Inhoudsopgave

1. Inleiding	3
2. Toelichting op de jaarrekening.....	6
3. Balans per 31 december 2018.....	9
4. Staat van baten en lasten	10
5. Kasstroomoverzicht.....	11
6. Overige gegevens	12

1. Inleiding

Inleiding

De Kunst10Daagse Bergen – Bergen aan Zee (K10D) is een stichting met als doelstelling om een zo breed mogelijk publiek in aanraking brengen met uitingen van kunst, waaronder begrepen schilderkunst, beeldende kunst, literaire kunst, audiokunst, audiovisuele kunst of kunst in welke vorm dan ook.

Zij tracht dit doel onder meer te bereiken door: het organiseren, het doen laten organiseren door derden, het stimuleren, het coördineren, het propageren van, kunstexposities, lezingen, concerten, voorstellingen, kunstveilingen, kunstmarkten, kunst- en antiekbeurzen en welthoofdzaken tien aaneengesloten dagen (waarin twee zondagen vallen) per kalenderjaar in Bergen (Noord-Holland) en / of Bergen aan Zee, dit alles in de ruimste zin des woords.

K10D zet jaarlijks een breed evenement neer met alle kunstdisciplines van, voor en door Bergenaren terwijl tegelijkertijd kunstenaars en gasten van buiten (het dorp, de gemeente, de regio, het land) welkom zijn. Disciplines als architectuur, literatuur, muziek, film en theater hebben zich door de jaren heen aangesloten.

Gerennommeerde kunstenaars en galerieën exposeren op daarvoor geschikte locaties. Dat vraagt om een actief kunstbeleid vanuit de K10D. Een deskundige beoordelingscommissie bewaakt het niveau, van hoog tot laag. Hun opdracht luidt: de K10D is van en voor iedereen, laagdrempelig én van goede kwaliteit. Ook in het 26^e jaar van het bestaan van de stichting is de doelstelling onverminderd om:

- een podium te bieden aan een zo breed mogelijk palet aan kunsten en kunstvormen in Bergen - Bergen aan Zee, dat van oudsher bekend staat als kunstenaarsdorp.
- een breed publiek de gelegenheid geven om te genieten van de aangeboden kunst op – soms zeer verrassende – locaties en in ateliers van in Bergen / Bergen aan Zee werkende kunstenaars.
- Op een vast moment per jaar 10 dagen, naast de beeldende kunsten, een uitdagend flankerend programma te bieden: tegen lage kosten, met goede kwaliteit, laagdrempelig en inspirerend en voor een verscheidenheid aan doelgroepen.

Focus

De focus van de organisatie komt naast de bij de inleiding genoemde algemene uitgangspunten voor de K10D de aankomende jaren te liggen op de volgende punten:

1. Jaarlijks een landelijk aansprekende fototentoonstelling buiten en binnen Het Hof.
2. Vijf zeer talentvolle jonge kunstenaars die maximaal twee jaar eerder van een academie zijn afgestudeerd selecteren en hen een podium bieden in een museale omgeving.
3. De samenwerking zoeken met andere culturele instellingen om activiteiten themagewijs op elkaar af te stemmen en zo in Bergen gasten en inwoners een herkenbaar programma bieden. Hiertoe nemen wij actief deel aan het Cultureel Bergens Platform (CBP) dat door de gemeente is geïnitieerd.
4. Meerwaarde creëren, door gezamenlijk optrekken bij kunstprojecten met hotel blooming , Museum Kranenburgh, de Ruïnekerk, Cinebergen, de Karavaan, Woodlands, de scholen in Bergen en de Rabobank.
5. Een programma samenstellen waar zowel senioren, jongeren, bewoners en bezoekers kwaliteit vinden die bij hun interesse aansluit.
6. Sponsoren meerjarig aan ons te binden om de organisatie van een K10D mogelijk te houden

Beleid

Om deze richting en de focuspunten vorm te geven ontwikkelen wij meerjarig beleid en een meerjarig programma. Wij maken afspraken met andere in Bergen werkende organisaties. We gaan meerjarige afspraken aan met museum Kranenburgh en onze sponsorcontracten met o.a. gemeente, met RABO bank, met de Verenigde Ondernemers Bergen zijn bij voorkeur en in toenemende mate ook meerjarig. We hebben ons aangesloten bij het Cultureel Bergens Platform en zijn in gesprek met de besturen van het Woodlands festival, met THIMS (The Holland International Music Sessions) over deelname van kunstenaars aan Woodlands en deelname van jongeren van Woodlands aan de K10D, en de klassieke musici van THIMS kunnen bijv. pop up concerten en een senioren concert in de Ruïnekerk verzorgen terwijl met Cinebergen gesprekken zijn over video en videokunst.

Jaarplan 2018:

Het jaarplan van 2018 is ontwikkeld rond het thema Verlichting.

De inschrijving is open voor max. 250 kunstenaars. Het flankerende programma bestaat uit straattheater, vier avondconcerten, een middagconcert; video registratie, een razende reporter. De jonge kunstenaars presenteren zich in samenwerking met museum Kranenburgh als De Nieuwe Lichting. Er is een kinderkunstproject op de basisscholen met een veiling als slot. De opening kent een inleiding door filosoof Bas Haring en een door Karavaan en videokunstenaar ontworpen Art on Wheels. Deze kunstzinnige video rondgang door het dorp Bergen is tijdens de K10D bijna elke avond bij te wonen.

Begroting:

De begroting van de Stichting bedraagt aan inkomsten en uitgaven een bedrag van rond de € 80.000. Het streven is jaarlijks de ontvangen en uitgaven in balans te laten zijn.

De opbrengsten bestaan uit een Gemeentelijke bijdrage, Sponsorbijdragen, Advertentie-inkomsten, Inschrijfgelden en verkoopopbrengsten van de catalogus. De uitgaven betreffen voornamelijk organisatiekosten, PR en reclame en kosten voor programmering van concerten en evenementen. De Stichting ontvangt geen gelden uit verkochte kunstwerken van exposerende kunstenaars.

Daarnaast worden elk jaar enkele specifieke projecten geprogrammeerd, die vanuit diverse opbrengstcategorieën (o.a. sponsoring), zich zelf moeten financieren.

Financiën

Het vermogen van de stichting zal, volgens de statuten, worden gevormd door:

- sponsorbijdragen;
- subsidies en donaties;
- schenkingen, erfstellingen en legaten;
- alle overige verkrijgingen en baten.

De stichting streeft ernaar een beperkt Eigen Vermogen aan te houden, om eventuele tegenvallende inkomsten op te kunnen vangen. Daarnaast heeft de Stichting een Eigen Vermogen nodig, omdat de uitgaven van de Stichting niet synchroon lopen met de inkomsten van de Stichting. Tenslotte kan de Stichting een deel van het Eigen Vermogen bestemmen voor door het Bestuur bepaalde projecten.

De Stichting legt jaarlijks verantwoording af door middel van het opstellen van een Jaarrekening, binnen zes maanden na afloop van het boekjaar.

De Stichting past de statuten aan om een aanvraag om als ANBI te worden erkend. Als de aanvraag positief is beoordeeld zullen we de status van "Algemeen Nut Beogende Instelling" (ANBI) in de zin van de "Algemene wet inzake rijksbelastingen" in stand houden.

Organisatie

De organisatie bestaat uit een bestuur van vijf vrijwilligers, dat ondersteund wordt door een bezoldigd coördinator en een vrijwillige secretariële ondersteuner. Daarnaast is er een grote groep vrijwilligers die tijdens de voorbereiding en de Tiendaagse zelf ervoor zorgen dat het evenement goed loopt, gasten hartelijk worden ontvangen, kunstenaars een expositielocatie geboden wordt, de bussen rijden, de concerten begeleiden.

Bestuur, secretariële ondersteuning en vrijwilligers verrichten hun werk onbezoldigd. De coördinator wordt op projectbasis ingehuurd.

Het bestuur bestond per 31 december 2018 uit:

Thea Dekker, voorzitter
Dick Min, vicevoorzitter
Dietrik Emmens, penningmeester
Hans van Oostrum, secretaris
Stella Schrijver, lid

Gegevens van de organisatie:

Naam: Stichting De Kunst10daagse Bergen
Adres: Raadhuisstraat 2-4
Woonplaats: 1861 KS Bergen
Emailadres: info@dekunst10daagse.nl
KvK nummer: 37081714
Fiscale nummer: 816364035

Actuele informatie is te vinden op onze website: www.dekunst10daagse.nl

Dit financiële Jaarverslag is vastgesteld in de bestuursvergadering van 8 februari 2019

Terugblik op het festival 2018

In aanloop naar het festival is gekozen voor een ander, meer hedendaags logo. Dat betekende dat in Bergen tijdens het festival overal onze nieuwe vlaggen te zien waren. Ook is besloten om het festivalhart in een grote tent naast de Ruïnekerk te plaatsen. De reacties van de bezoekers op dit Paviljoen is onverminderd positief gebleken, zeker met de twee Schilderbattles die er plaatsvonden. Een nieuw initiatief dat in 2019 zeker zal worden voortgezet.

De Kunst10Daagse Bergen / Bergen aan Zee (K10D) is in 2018 weer goed bezocht. Vanaf de opening door filosoof Bas Haring die op onnavolgbare wijze zijn visie op het jaarthema "Verlichting" gaf, tot het laatste concert door SimOnly and her 4G's was Bergen weer een bruisende stad. Meer dan 40.00 mensen vonden de weg naar de verschillende exposities; die bij mensen thuis, in etalages van deelnemende winkeliers, in horeca en dit jaar ook vooral bij de grotere exposities. Bij hotel de zandhoeve van blooming was het een komen en gaan van bezoekers die naast de exposerende kunstenaars (Schotten, Moret) ook nieuwsgierig waren naar de voortgang van het kunstwerk op de ingangsmuur van het hotel. In het donker liepen bezoekers mee met Bendless Eauty, een video/muziek/wandel processie gemaakt door video artiest Hendrik Walther. Andere toppers van dit jaar waren de fototentoonstelling van Bastiaan Woudt in

en op het Oude Hof en buiten op de Sparrenlaan. En natuurlijk de Kunst-Min-Hallen. Op het leeggekomen bedrijventerrein van Min is met veel werk van vrijwilligers en kunstenaars een waar kunstencentrum in de hallen gemaakt waar ca 60 kunstenaars hun werk lieten zien. In Bergen aan Zee was het Vredeskirkje goed bezocht, net als Huize Glory die ook dit jaar weer een keur aan kunstenaars een plek bood.

De concerten die we organiseerden zijn over het algemeen goed ontvangen en goed bezocht. Uitschieters waren Peter Beets en Stochelo Rosenberg en Michelline van Houtem. De poppenkast voor de allerkleinsten was voor kinderen en ouders een welkome aanvulling op het aanbod van de K10D.

Bezoekers zijn inmiddels bekend met de hoponhopoff-bussen die in het weekeinde rijden. Er zijn dit jaar meer dan 600 passagiers geteld. Het blijft een prima manier om het centrum van Bergen te ontlasten van een grote hoeveelheid auto's.

Na afloop hebben we enquêtes uitgezet bij de verschillende groepen deelnemers of bezoekers. De resultaten daarvan geven ons voldoende input om voor 2019 met hernieuwde energie aan de slag te gaan om opnieuw een fantastisch evenement neer te zetten, waarbij we de adviezen die we kregen waar mogelijk gebruiken. Wat zeker is, is een vernieuwde meer interactieve website, die vooral ook zeer gebruiksvriendelijk is voor deelnemende kunstenaars.

We danken alle subsidiegevers en sponsors voor hun bijdrage; we danken alle vrijwilligers voor hun positieve inzet, de bezoekers voor hun aanwezigheid en de kunstenaars voor hun prachtige werken. Zonder hen is een K10D niet mogelijk.

2. Toelichting op de jaarrekening

3.1 Algemeen

De jaarrekening is opgesteld in overeenstemming met in Nederland algemeen aanvaarde grondslagen voor financiële verslaggeving, mede op basis van de Richtlijn voor de Jaarverslaggeving 640 'Organisaties zonder winststreven'.

Activiteiten

De Kunst10Daagse Bergen – Bergen aan Zee (K10D) is een stichting met als doelstelling om een zo breed mogelijk publiek in aanraking brengen met uitingen van kunst, waaronder begrepen schilderkunst, beeldende kunst, literaire kunst, audiokunst, audiovisuele kunst of kunst in welke vorm dan ook.

3.2 Grondslagen voor de balanswaardering

Algemeen

De waardering van activa en passiva vindt plaats op basis van historische kosten. Tenzij bij de desbetreffende grondslag voor de specifieke balanspost anders wordt vermeld, worden de activa en passiva opgenomen tegen nominale waarde.

Vorderingen

De kortlopende vorderingen betreffen de vorderingen met een looptijd korter dan één jaar. Deze worden bij eerste verwerking opgenomen tegen de reële waarde en vervolgens gewaardeerd tegen de geamortiseerde kostprijs. De reële waarde en geamortiseerde kostprijs zijn gelijk aan de nominale waarde. Noodzakelijk geachte voorzieningen voor het risico van oninbaarheid worden in mindering gebracht. Deze voorzieningen worden bepaald op basis van individuele beoordeling van de vorderingen.

Liquide middelen

De liquide middelen worden gewaardeerd tegen nominale waarde en staan, voor zover niet anders vermeld, ter vrije beschikking van de stichting. Het betreffen de direct opeisbare vorderingen op kredietinstellingen en kasmiddelen.

Eigen vermogen

Vrij besteedbaar vermogen

Het vrij besteedbaar vermogen is dat gedeelte van het eigen vermogen waarover de daartoe bevoegde organen zonder belemmering door wettelijke of statutaire bepalingen kunnen beschikken voor het doel waarvoor de stichting is opgericht.

Kortlopende schulden

De kortlopende schulden betreffen de schulden met een looptijd korter dan één jaar. Deze worden bij eerste verwerking opgenomen tegen reële waarde en vervolgens gewaardeerd tegen de geamortiseerde kostprijs.

Niet in de balans opgenomen rechten en verplichtingen

De niet in de balans opgenomen rechten en verplichtingen zijn, tenzij anders vermeld, gewaardeerd tegen nominale waarde.

3.3 Grondslagen voor de resultaatbepaling

Algemeen

De bepaling van het resultaat vindt plaats op basis van historische kosten. Baten en lasten worden toegerekend aan het jaar waarop ze betrekking hebben. Winsten worden slechts opgenomen voor zover zij op balansdatum zijn gerealiseerd. Verplichtingen en mogelijke verliezen die hun oorsprong vinden voor het einde van het verslagjaar, worden in acht genomen indien zij voor het

opmaken van de jaarrekening bekend zijn geworden.

Baten

Onder baten wordt verstaan de bedragen voor de in het verslagjaar geleverde goederen of diensten na aftrek van kortingen en dergelijke en van over de omzet geheven belastingen, alsmede de baten uit hoofde van giften, subsidies, sponsorbijdragen en overige ontvangsten.

Activiteitenlasten

Onder de activiteitenlasten wordt verstaan de direct aan de baten toe te rekenen lasten.

Beheerslasten

De lasten worden toegerekend aan het verslagjaar waarop zij betrekking hebben.

Financiële baten en lasten

De financiële baten en -lasten betreffen de op de verslagperiode betrekking hebbende renteopbrengsten en -kosten van uitgegeven en ontvangen leningen en tegoeden.

3. Balans per 31 december 2018

	Referentie:	2018	2017
Immateriele vaste activa	1	0	2.500
Vorraden	2	1.073	0
Vorderingen kortlopend	3	10.087	2.903
Liquide middelen	4	32.966	44.560
Totaal Activa		<u>44.126</u>	<u>49.963</u>
		2018	2017
Eigen Vermogen			
<i>Algemene Reserve</i>	5	33.789	34.056
<i>Bestemmingsreserve</i>	6	6.105	9.105
<i>Onverdeeld exploitatiesaldo</i>	7	968	-267
Kortlopende verplichtingen	8	3.264	7.069
Totaal Passiva		<u>44.126</u>	<u>49.963</u>

Toelichting op de balans:

1. Betreft geactiveerde kosten Website
2. Betreft voorraad vlaggen, niet uitgegeven in 2018
3. betreft Prins Bernhard Cultuur Fonds (€ 5.000) en te vorderen BTW (€ 2.350)

4. betreft de lopende rekening en de spaarrekening bij de Rabobank
5. Resultaten voorgaande jaren
6. De bestemmingsreserve vormt gevormd voor projecten komende jaren
7. Resultaat lopend boekjaar
8. Diverse nog te betalen kosten

4. Staat van baten en lasten

		Realisatie 2018	Begroting 2018	Realisatie 2017
Baten als tegenprestatie voor de levering van producten en/of diensten				
<i>Inschrijfgelden</i>		24.816	23.000	26.970
<i>Advertentieopbrengsten</i>		19.179	16.000	21.515
<i>Catalogusverkopen</i>		12.608	10.000	11.601
<i>Opbrengsten programmering</i>	9	8.016	PM	9.355
Subsidiebatens		13.500	13.500	13.500
Sponsorbijdragen	10	32.100	21.000	21.708
Giften en baten uit fondsenwerving	11	7.500	7.000	0
Financiële baten		13	50	0
Overige baten	12	2.305	0	337
Totaal Baten		<u>120.037</u>	<u>90.550</u>	<u>104.986</u>
Inkoopwaarde geleverde producten				
<i>Projectbureau</i>		29.710	26.000	27.397
<i>Programmering</i>	13	22.293	12.400	19.496
<i>Communicatie, website, advertenties</i>	14	14.554	9.250	11.384
<i>Catalogus</i>		13.507	12.000	13.969
<i>Paviljoen</i>	15	4.866	12.000	0
<i>Projectresultaten</i>	16	9.698	0	2.921
Afschrijving op vaste activa		2.500	2.500	2.500
Financiële lasten		328	0	234
Overige lasten				
<i>Bestuur, kantoor en vrijwilligers</i>		4.344	4.500	2.250
<i>Advies, verzekeringen</i>		3.192	2.600	2.165
<i>Huur pand</i>		4.785	4.680	4.680
<i>Overige lasten</i>		4.292	4.300	7.951
<i>Voorziening debiteuren</i>		0	0	1.200
<i>Dotatie bestemmingsreserve</i>		5.000	0	9.105
Totaal Lasten		<u>119.069</u>	<u>90.230</u>	<u>105.252</u>
Exploitatieresultaat		<u>968</u>	<u>320</u>	<u>-266</u>

Toelichting op de staat van baten en lasten:

9. Kaartverkoop concerten (Micheline van Houtum en Peter Beers & Stochelo Rosenberg)
10. Betreft Rabobank en lokale sponsors
11. Betreft Prins Bernhard Cultuurfonds en Dr. Hofstee Stichting Alkmaar
12. Opbrengst vlagen, buskaartjes en fietstochten
13. Honoraria concerten, opening, kosten fietstochten, straattheater etc.
14. Promotie, Markering, ontwikkeling nieuw logo, Social Media campagne
15. Huur Paviljoen, huur terrein Ruïne Kerk en inrichting Paviljoen
16. Betreft in 2018 de resultaten op de projecten Endless Beauty en Bastiaan Woudt fototentoonstelling

5. Kasstroomoverzicht

	2018	2017
Mutatie immatariële vaste activa	2.500	2.500
Mutatie voorraden	-1.073	0
Mutatie vorderingen kortlopend	-7.184	-1.694
Mutatie Schulden kortlopend	-3.805	3.512
Mutatie Bestemmingsreserve	-3.000	1.105
Resultaat boekjaar	968	-266
	<u>-11.594</u>	<u>5.157</u>
Stand 1 januari	44.560	39.403
Stand 31 december	32.966	44.560
Mutatie liquide middelen	<u>-11.594</u>	<u>5.157</u>

Toelichting Kasstroomoverzicht

De daling van de liquide middelen, wordt, ondanks het positieve resultaat, veroorzaakt door het feit dat aan het eind van het jaar nog een relatief groot bedrag te ontvangen was en dat in december 2018, een relatief groot deel van de uitgaven al betaald was.

6. Overige gegevens

6.1 Wettelijke vrijstelling

De stichting heeft gebruikgemaakt van de mogelijkheid tot vrijstelling van deskundigenonderzoek op grond van artikel 2:396 lid 7 BW.

6.2 Bestemming van het resultaat over het boekjaar 2017

De jaarrekening 2017 is vastgesteld in de bestuursvergadering gehouden op 24 januari 2017. Het bestuur heeft de bestemming van het resultaat vastgesteld conform het daartoe gedane voorstel.

6.3 Voorstel tot bestemming van het resultaat over het boekjaar 2018

Voor de verwerking van het saldo over het boekjaar 2018 wordt verwezen naar de staat van baten en lasten.